

ДАЕШЬ СТРАНЕ БУМАГУ!

ПОСЛЕ ДВУХ НЕДЕЛЬ РАБОТЫ МОЖНО УВЕРЕННО СКАЗАТЬ: МЕСЯЧНИК ПО СБОРУ МАКУЛАТУРЫ ПРОХОДИТ УСПЕШНО! ПИОНЕРСКАЯ БУМАГА ПРОДОЛЖАЕТ ПОСТУПАТЬ НА ПРИЁМНЫЕ ПУНКТЫ.

ОДНАКО НЕ ВСЕ ПОНЯЛИ ВАЖНОСТЬ МЕСЯЧНИКА, ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ МАТЕРИАЛ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА ИЗ БРЯНСКА.

«ЗАКОЛДОВАНЫ» ДО МАЯ

В Брянском городском комитете комсомола сказали:

— Макулатура? У нас постановление. Санэпидстанция запретила проводить в школах массовые мероприятия. Грипп! Школы могут оштрафовать за нарушение.

— Значит, вы не участвуете во Всесоюзном месячнике?

— Нет, участвуем. Вот, например, 9-я, 55-я, 24-я школы...

— Выходит, эти школы можно оштрафовать?

— Разговор продолжался на санэпидстанции.

— Скажите, пожалуйста, было постановление, запрещающее ребятам сбор макулатуры?

Было другое. В школы станция разослала письма, в которых рекомендовала уделить перемены, перерывы между сменами. Больше проводить прогулок, спортивных соревнований на свежем воздухе. Мы против споконьяния в помещениях.

— Значит, вы не против, чтобы ребята собирали макулатуру?

— Нет. Только по санитарным правилам не следует собирать бумагу, «пуществую» по квартирам. Там могут оказаться больные. Нужно договариваться с предприятиями, у которых есть бросовая бумага.

...А как в школах?

«Давши семь тонн бумаги!» — плакат в 9-й школе. И работа идёт. Только за четверть класса сдали 600 килограммов. Совет дружины договорился о местах сбора макулатуры: фабрика клавишных инструментов, дом промышленности...

Пилеры 55-й школы сдали больше двух тонн. В 24-й школе сбор бумаги начался в сентябре, и к 30-летию СССР сдали шестнадцать тонн. Из этой бумаги в декабре выпустят газету «Брянский комсомолец». «Добывают» бумагу ребята в 21-м почтовом отделении и у шёфов на заводе. У себя в квартире писатели всегда знают о днях сдачи объявления. Жители микрорайона всегда знают о днях сдачи бумаги. По квартирам ходить не приходится. Бумага уже «выставлена» за двери.

Как видите, санитарные правила не нарушаются. Но постановление! Я убедился, в силе этого несуществующего запрета. В 41-й, 56-й школах им просто околдованы. По асфальту выходит, эти школы до мая погрузились в спячку. Так и признавались: «Ждём мая — тогда поверстаем». А сейчас, знающие, постановление!

Почувствовав, что грипп — отличный предлог уклониться от хлопот. Собрать макулатуру — дело кропотливое. Даже металлолом легче погрузить (не разлетается по ветру) и отправить в пункт приёма «Вторчермета». Машины «Вторчермет» дают «ворья», а в конторе «Вторсырья» нарабатывает пять машин. Не ищут и крадут бумагу целую. В школе № 9, например, хранят бумагу в пионерской комнате!

Каковы же результаты месячника?

В конторе «Вторсырья» мне сообщили: за январь и неделю февраля макулатуру сдали всего семь школ. Старший экономист конторы просил передать благодарность 46-й школе, которая сдала около трёх тонн бумаги — больше всех.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.

Итак, только семь школ города приняли активное участие в месячнике. Остальные сборки три школы выполняют лишь по форме свистульки.



ЭВЕНКИЙСКИЙ УЗОР

Есть у эвенков радостное слово — «суглан». Означает это слово финал большого праздника. Суглан любят и старики и молодёжь, потому что зовёт он всех на «Ехартель» — в дружный хоровод, где все танцуют и поют...

Суглан и фестиваль. В нашей школе они породнились с того самого дня, когда начали ребята готовиться к фестивалю «Подарим» — фестивалю эвенкийский узор! — решила дружина. И зачастили юные артисты в поселковый Дом культуры, где по вечерам собирается на свои репетиции «Осиктакан» — «Звёздочка» — наш знаменитый танцевальный ансамбль. Танцоры «Осиктакана» охотно согласились помочь ребятам. Они создали для них школу эвенкийского танца, а солист ансамбля Валерий Мукто напел на школьный магнитофон эвенкийские песни.

Но не просто склады-



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й № 13 (5700) Вторник, 13 февраля 1973 г. Цена 1 коп.

Рамин ФАРХАДИ

СОСУЛЬКА-СВИСТУЛЬКА

Я отломил сосульку И сделал себе свистульку. Совсем несложное дело. Чтобы она зазвучала!

Грозит из окна мне мама, А я играю упрямю. Сосулька звенит, Исчезнет, как туман. Словоно запела птица.

Я громко могу и потише, А вам совершенно не слышно. Песенка полетела... И нас улыбнуться заставила. Но долго свистулька не пела. Как жаль, Она быстро растаяла!



ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

ЗЕМЛИ СВОЕЙ ХОЗЯЕВА

Деревня наша Заречье — в Тамбовской области. Лесная у нас сторона. Куда ни глянь — на многие сотни километров леса раскинулось. И кажется, нет нашей стороны красивее.

Только пришла прошлым летом беда. Все помнят: сухое лето выдалось, жаркое. Вспыхнул в лесу пожар.

Жадные пламя перераспылялось с дерева на дерево, и они вспыхивали факелами. Казалось, дитя во востанови стихию. Огонь подобрался к деревне. Тридцать семь стоек дымились пожар. Но люди победили!

Пшшу я всё это, чтобы рассказать о наших помощниках — ребятах из Заречинской вос-

питетей школы. О каждом из них можно смело сказать: герой! Вот, например, шестиклассник Володя Соколов. Глядя на него, и мы, взрослые, забывали об усталости. Вова любит лес. Не один десяток километров исколесил на мотоцикле по лесным дорогам. Подмечал зоркий Володин глаз, где какой сорнячок, где тушканчик прыгнул на помощь зельному другу. Не предал он своего друга и в те дни.

Мы гордимся нашими помощниками. Настоящими хозяевами своей земли растут. И за это им от всего сердца спасибо!

В. ТЕЛЕЖОКИН, рабочий Перинского лесничества.



Чтого хотят сейчас наши мальчишки и девочки тоже.

Хотят водить автомобиль. Хотят за рулем. Давать скорости. Эх, автомобиль!

Да кто же разрешит мальчишке, и девочке тоже, сидеть за рулем? ГАИ не разрешит — детям до восемнадцати лет не положено водить автомобиль. Родители и учителя не разрешат опасное это дело — водить настоящий автомобиль. Да ты и не сможешь его водить — учить не повернешь, до поделай не дотянешь. Вот беда!

Стоп! Не вешай нос!

Есть выход. Есть такой автомобиль, который дает права ГАИ разрешает водить детям любого школьного возраста. Родители тоже не возражают на таком автомобиле ты не перевернешься, не попадешь в аварии. И в то же время на нем всё, что нужно настоящему автомобилю: руль, мотор, сцепление, акселератор, тормоза. Придаешь скорости — начинаешь ехать в автомобильных гонках. Соревноваться в фигурном вождении. На практике изучать правила уличного движения. Нравится?

Теперь посмотри, как он выглядит (рисунок внизу). Знакомся: его зовут карт. Внимательно, не торопясь взгляди его конструкцию. Понимать к чему, представляй себя за рулем. Удобно ли? Мысленно включи скорость, нажми на акселератор, попробуй управление. Послушно ли?

А теперь на время оставь машину и переведи взгляд на фотографию. Знакомся: это Слава Костычев, студент этого курса Запорожского машиностроительного института. Слава — он конструктор карта. Нет, девчонки на свете карт придумал и построил не Слава. Это сделали за много лет до него. Сейчас даже существует автомобильный спорт картинг — гонки на картах. Карты для взрослых выпускают многие страны мира, и в нашей стране тоже. Но ещё ни один завод не построил ни одной машины для тебя. Если ты где и видел такой, юношеский, пионерский карт, то это — самоделька, строил её сами ребята, чаще по собственным чертежам, на свой вкус, не всегда грамотно. И вот Слава Костычев, который сейчас руководит студенческим конструкторским бюро, который изучил отечественный и зарубежный опыт автомобилестроения, кото-

рый прошёл в институте курс конструирования автомобилей, сам опытный картингист и автомобильщик, вот этот Слава взял и сконструировал юношеский карт — карт для тебя. Спасибо ему за это.

Теперь снова посмотри на рисунок. Это та самая, Славина машина. Каждый узел и узелок здесь рассчитан и поставлен в точности на своё место. Слава работал серьёзно, надеясь, что его машину когда-нибудь станут выпускать на заводе серьёзно. Учёно так же и то, что машину эту будут водить ребята разного роста — длинноногие и коротышки. Чтобы было удобно за рулем и тому, и другому, рама на машине раздвижная. Можно в течение двух секунд отодвинуть педаль подальше от сиденья или, наоборот, придвинуть. Сиденье тоже можно передвигать. Словом, устроившись с комфортом.

Слава учёл также, что многие

из вас живут в селе, где нет асфальта и ровных дорог. Пожалуйте, этой машине не обязательно нужен асфальт. Рама машины поднята выше, чем у большинства картов (60 миллиметров вместо 40). Можно ездить по грунтовой дороге, по утопанному снегу, по траве. Повышенная проходимость.

Слава, хороший человек, подумал и о том, чтобы машина эта была предельно проста по устройству и в управлении, чтобы на неё шло поменьше материалов. Тогда, если выпускать её большой серией на заводе, то стоить она будет недорого. Её, как велосипед или мотоцикл, сможет катить любая школа или даже любой класс. А если не купит, то, поглядев у соседа, легко построит, воспроизведёт точно такую в школьной мастерской. И тогда все (все!) ребята смогут изучать вождение автомобиля прямо в школе на уроках. У нас в стране не будет ни одного человека, не умеющего водить машину. Как важно это сейчас, когда появилось так много автомобилей, комбайнов, кораблей, самолётов! Вот о чём мечтает Слава Костычев.

Ребята из студенческого конструкторского бюро строят сейчас опытный образец машины. Скоро мы её увидим. Летом этого года в Курске она будет участвовать в показательных выступлениях во время первенства страны по картингу на приз «Пионерской правды». А затем вместе с её конструктором будем ждать и надеяться, что в скором времени эта или подобная ей машина пойдёт на завод, в серию, и, воспроизведённая в тысячах экземпляров, появится в школах. На это надеются все наши мальчишки, и девочки тоже.

А. ПЕЛЬБЕР,
(Наш специальный корреспондент).
г. Запорожье.



ПОБЕДА ВЬЕТНАМА — И ТВОЯ ПОБЕДА

Я и сегодня помню тот день, когда знымим утром находился в одной из комнат посольства Республики Южный Вьетнам. Напротив сидела девочка из Сонгма, известная сегодня всему миру Во Тхи Lien. Волнуясь, она рассказывала о гибели родных, одноклассников, о сожжённом доме. Но в глазах её не было слёз. Не оставалось.

Я слушал её рассказ, смотрел на её руки — хрупкие, как камышинки. И вдруг я увидел их словно в огне. Я взял руки Lien. Холодные. Они дрожали. И тогда почувствовал, сколько боли оставила в её душе война.

Уже потом я услышал её письмо. «Каждое утро мы бежим в школу, бежим и поём... Вот только на голове у нас — каски, а в норфеле — перелопаченные пакеты». Письмо сложили сами ребята, сверстники Во Тхи Lien. Вдумайтесь в слова песни, ребята. Идёт война, на каждый день маленькие вьетнамцы бегут в школу, да жеждый деревьями стоят партизы, а в проходах вырыты траншеи на случай бомбардировки. Услышав такую песню — и хочется что-то сделать. Хотя часто помочь Вьетнаму.

На следующий день Во Тхи Lien встретилась с пионерами Москвы. От имени редакции я передала представителю посольства несколько сот писем вьетнамских ребят. Каких только адресов здесь не было! Из городов и деревень, из школ, фермах и полях. Зарубитными детьми перечисляли в фонд солидарности с Вьетнамом. Несколько кораблей с ценным грузом отправляли во Вьетнам советские пионеры и комсомольцы.

Только в прошлом году пионеры Италии перевели в фонд Вьетнама 12 миллионов лир. А харьеры Польши? Пионеры Франции, Венгрии, Болгарии?

Когда болгарский пионерский теледок «Радецкий», шедший рейсом дружбы по Дунаю, пришёл в Измир, ребята интернациональной дружины корабля выехали на работу в колхозный сад украинского села Каменки. Несколько часов под лалымим солнцем трудятся ребята.

Вечером у большого пионерского костра предсдатель колхоза сказал, что они зарабатывают 354 рубля. В тот же день эти деньги пионеры шести социалистических стран перевели в фонд солидарности с Вьетнамом. И наверное, каждый из них в тот миг чувствовал, что и благодаря его труду победа во Вьетнаме станет чёткою ближе.

И вот победа пришла. Но борьба не окончена. Миллионы воронок оставила на земле Вьетнама война. Разрушены дороги, дома, больницы, школы. Пройдёт немного времени — и дети придут в новые школы. Они не будут больше бояться неба. И реба американского бомбардировщика не заглушит, не прервёт мирный школьный звонок. Ребята сложат новые песни. О солнце и дружбе.

В. ЧУАНОВ.

НАШ ДОМ — ГОРНАЯ ШОРИЯ

Мы решили собрать материал об истории поселка Сыркины, где находится наша школа. Сыркины — старейшее поселение шорцев, жителей Горной Шории. В нашем краеведческом кружке четыре группы. Каждая получает задание. У нас уже много интересных экспонатов, мы изучили историю пионерской организации школы.

Думаем в этом году в школе открыть краеведческий музей. Совет дружины школы № 10. Кемеровская область, посёлок Сыркины.

ПО СЛЕДАМ НЕПОЛНОЛЕТНИХ ПИСЕМ

Ребята из села Вишнево-е Омской области прислали в редакцию письмо: «...Скучно проводим свободное время. Кружки не работают, спортивные площадки нет. А хочется поиграть в хоккей, заняться любимым делом...»

По просьбе редакции их письмом занялся Колосовский район комсомола.

На днях секретарь райкома товарищ Созонтова сообщила комсомольцы села посетили ребяткам зальте каток. В школе начали работать хоровой кружок, художественного чтения, шахматный. Юные фотобюблители занимаются в фотокружке.



Давным уже стал день, когда на страницах «Пионерки» появились первый зарничинский письма. И те ребята, которые счастливо выплвали его, уже повзрослели. Многие служат в армии, держат в руках настоящие автоматы, а через несколько дней будут отмечать всенародный праздник — День Советской Армии. И ими придут письма от младших товарищей, друзей по «Зарнице». С полярниками, с рассказами о пионерских делах. Напишут письма и зарничинские дружины имени Володи Дубинина из города Мичуринска. Расскажут, как подтверждают традиции школы, как выполнили последний приказ «Зарничцы» под номером 42. Вспомнят о встречах с подполковником в отставке Сергеем Азаровичем Сидоровичем. О своём любимом учителе, начальнике городского штаба «Зарница» Николае Сергеевиче Пополе. Ну и, конечно, припшут фотоснимки. О том, как в разведку ходили, о том, как в атаку бросались.

Тамбовская область, г. Мичуринск, средняя школа № 11.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.





ПОВЕСТЬ

Глава 9. ДИСК СПЕЦПЛЕНИЯ

Они сообща стали толкать машину к краю отсырды.

— Странно, что после ремонта, — сказал Николай Тимофеевич, вытира лоб, когда они откатили машину.

Костя вдруг оторопело сказал: а, и правда, в чём дело?

Тётя Лёля открыла капот и стала внимательно осматривать двигатель.

— Надо поговорить какой-нибудь легковой, — сказала Сашка и встала у руля перед слетевшей машиной. Но она промчалась, не снивдя даже скорости.

Костя упрямо молчал.

Наконец на автострате появились такси с погашенным огнём. Таксист затормозил.

— Уважаемый, — сказал ленинградец. — Вы ругали... Потеряли ход...

Шофёр подошёл к их «Волге», глянул в мотор, потом закрыл капот, сел в машину, «Волга» взревела, но с места не двинулась.

Таксист вылез из машины и сказал:

— Диск сцепления полетел... Нет запасного?

— Не может быть! — возразил Николай Тимофеевич. — Вчера нам поставили совершенно новый... Не мог он полететь!

Костя обернул. В лицо его брызнула кровь. Значит... Выходит... Выходит, отец что-то сделал не так... Схитрил... Схалтурил...

— Не знаю, — ответил таксист. — Видно, старый диск поставил.

— Что же теперь делать? — спросила тётя Лёля.

— Подождите грузовую машину, попросите, чтоб взяла на буксир.

Только часа через два удалось остановить и уломать водителя порожней грузовой машины, взять их на буксир. Водитель пригнал их «Волгу», всё раскляло по своим местам и поехали назад.

— Ну в продвинутой той шоферял! — сказал, наконец, Николай Тимофеевич. — А казалось, такой симпатичный!

Костя, прижатый Сашкой к дверце, опустил голову и сощурился, вот-вот уткнётся лицом в спонгокони. Он чувствовал, как изнутри что-то подымается, щёлкает, горит. Терпеть дальше было невозможно, и Костя, задыхаясь от подступающих слёз, спросил:

— Остановите машину!

— Как же я могу? — сказала тётя Лёля и посмотрела на Костю из верхнего длинного зеркала. — Нам ведь везёт. Тебе плохо?

Костя не ответил. Он рванул ручку дверцы, но здесь на его руку легла горячая Сашкина ладонь: — Не глуми.

Костя напряг силы, равнуд резе, распахнул дверцу, прыгнул и... свалился в кювет. Падая, он услышал громкие, отчаянные крики.

Костя поднялся на ноги и заревел в голос. По его лицу текли и текли слёзы, он размазывал их в грязь, утирал, и они текли ещё сильнее.

Он видел, как в «Волге» откнулись двери, на шоссе появились фигуры Николая Тимофеевича, тёти Лёли, Люды и Сашки — они все бежали сюда, к нему; и тогда Костя бросился от них в поле, к виноградикам. Они бежали за ним, звали, утешали, а он не слушал их и убежал.

Поняв, наконец, что ничего страшного с ним не случилось, что он не даст себя уговорить, они пошли назад. Костя подождал, пока обе машины скрылись, и на попутке с лодками совхозных зблоск поехал в Спасский.

В городе Костя стал размышлять отговускую машину цвета морской волны. Костя ждал отца и у ресторана «Янтарь» и у магазина «Подарки», и у кинотеатра «Волна».

Но машины не было. Не было — и всё! Тогда Костя пошёл к базару.

И тут увидел слухную навстречу отговускую машину.

Сердце его бешено застучало. Костя ринулся наперез, точно репка кинутая под колёса. Машина, резко просекрестая тормозами, остановилась. И тогда Костя подлетел к отцу и закричал:

— Я преизраю тебя! Ненавижу! — И, повернувшись, быстро пошёл к тротуару. Скоро он услышал за собой топот ног и голос:

— Костя, остановись!

Костя победил — не хотел видеть и слышать отца. Свернул в проулок, потом — в другой, притаялся за камешный сараям, выглянул в проулок никого не было.

Куда идти, что делать? Надо поговорить с мамой. Сейчас она должна быть в «Глицинии», и Костя быстро прошёл через зелёный дворик с фронтовой нарыльщицей над наменной шапкой фонтана, где плавали диковинные золотые рыбки. Мама сидела в своей закутке с дочерней «Мест нет», а возле неё стоял Лёня в серых шортиках и о чём-то говорил с ней. Мама улыбалась ему.

Костя стремительно подошёл к ним и крикнул:

— Я... я не могу больше!

С лица мамы исчезла улыбка. Она побледила.

— Ты... Ты что, Костя? Что с тобой?

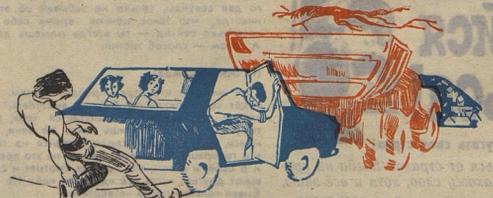
— Отец... Он поставил им старый диск сцепления! — задыхаясь, вывалил Костя и почувствовал, как ещё сильнее и невыносимей давят изнутри.

— Костя, — сказала мама. — Всё ведь случается, папа не нарочно это...

— Нет, нарочно! — выдохнул Костя. — Он хотел, чтоб повзрослел!

Мама стала ещё что-то говорить, но Костя уже не слышал: он хлопнул дверь и выбежал на улицу. И эта хлопнувшая дверь вдруг оборвала, разделила, перерезала всю его жизнь на две части: на ту, которая была секунду назад, и на ту, которую ещё предстоит ему прожить.

(Продолжение следует)



Эти картины были на выставке «Детское творчество в Москве».

«Кораблик» сделал Андрей Давыдов из Перовского района «Севаст» — Слава Уткинин из ДТС автозавода имени Ленинского комсомола. «Емеля и чужак» — работа Марины Зауновской.



Эти картины были на выставке «Детское творчество в Москве».

«Кораблик» сделал Андрей Давыдов из Перовского района «Севаст» — Слава Уткинин из ДТС автозавода имени Ленинского комсомола. «Емеля и чужак» — работа Марины Зауновской.



КОНКУРС ЗНАТКОВ ХОККЕЯ



Клуб юных хоккеистов «Золотая шайба» предлагает тебе в канун чемпионата мира и Европы по хоккею с шайбой, который будет проходить в Москве, принять участие в конкурсе. Мы зададим тебе три вопроса. Но есть и ещё одно обязательное для всех условие: участники конкурса должны сочинить короткое стихотворение или всёлюе приветствие, адресованное кому-либо из хоккеистов, зрителей, судьям, журналистам, переводчикам... Можно выполнить это задание конкурса, сделав красочный рисунок на хоккейную тему. А если ты увлекаться фотографией, то присылай фотоснимок К снимку обязательно приложи негатив.



Для чего мы устроили конкурс? Откроем секрет. Клуб «Золотая шайба» устроен в пресс-центре чемпионата выставку лучших работ участников конкурса.

Для победителей мы устроили призы. Среди призов фотоаппараты, сувенирные ключики с автографами хоккеистов сборной команды СССР, памятные медали, значки и дипломы клуба «Золотая шайба».

Итак, наши вопросы:

1. В каком году в Советском Союзе состоялся первый международный матч по хоккею с шайбой? С какой командой встречались советские хоккеисты?



2. Кто из советских хоккеистов стал первым заслуженным мастером спорта?



3. Какие команды и в какой последовательности займут в чемпионате мира первые три места?

Конкурс продлится до 10 марта 1973 года. Свои ответы с пометкой «Хоккей» присылайте по адресу: 101502, ГСП, Москва, К-30, Сушёвская ул., 21, «Пионерская правда».

Ну кто бы мог подумать, что о Марине Зауновской, тихой, застенчивой девочке, узнают и в Болгарии, и в ГДР! Там на выставках детского творчества показывались её работы из соломины.

Впрочем, о Марине вспоминают многие. Этим летом жила она на Кубани у бабушки. Сделала из соломины картину в подарок бабушке и повесила на стенку. Подруги увидели, стали просить: научи да научи. Конечно, всех научила Марина.

О вере Прокофьевич можно было бы в шутку сказать, что ей «повезло»: не такая она, ну просто не может жить без леса. Каждый свободный день отправляется всё семейство в лес. Там расклевывают корневича, сушня, корги, которые потом превращаются в лёгкую плетку, лоскуто гимнасти или ваду.

Работы Веры тоже были на выставке. И Юра Леващова. Он из корневича сделал «Олимпийский огонь» — пламя так и рвётся из светильника.

Но больше Юра нравится обрабатывать срезы можжевельника, абриши, сосны. Какой красоты рисунок получается на срезе, когда пройдёшься по нему напильником, шкуркой, а иногда, что греха таить, и рукавом собственной курточки!

Срезы, отполированные Юрой, висят на стенде в кружке «Милые руки» в Доме учёной техники Московского радиотехнического завода.

Руководительница этого кружка Анна Васильевна Лавлева рассказывает: ребята с удовольствием мастерят, фантазируют, причинося видеть красное. Некоторым пришло в голову сделать свами. Вот например, Баженовы. Их в семье семеро ребят, и в кружок пока не ходит только Лёночка (по уважительной причине — не научился ещё ходить). Остальные шестеро усердно работают над композицией «Платье, пузурь и соломинка».

В ДАРНИА. Фото автора.